LICEO GAETANO DE SANCTIS · ROMA

Classical Future 4.0

Discipline classiche e strumenti digitali ampliano le opportunità di apprendimento.



Innovazione metodologica e pensiero critico a scuola

Made with GAMMA

OBIETTIVI FORMATIVI

Studiare il passato con competenze per il futuro

Competenze digitali e rigore filologico. Uso critico ed etico delle tecnologie dell'informazione e attenzione al loro impatto sociale.

Studio attivo dei classici. Fonti storiche, testi e contesti culturali attraverso laboratori multimediali.

Tablet in comodato d'uso. Dotazione individuale per ciascuno studente durante l'intero percorso.



Made with GAMMA

METODOLOGIA DIDATTICA

Un percorso interdisciplinare in compresenza

Geostoria e fonti classiche

Lettura critica dei testi, collocazione geografica e ricostruzione storiografica degli eventi.

Filosofia della conoscenza

Rudimenti su sapere, dato e interpretazione simbolica sostengono le discipline classiche.

Neuroscienze e mente

Rudimenti su processi cognitivi, memoria e attenzione sostengono le discipline classiche.

Compresenza in aula

Docente di geostoria ed esperto digitale intrecciano saperi umanistici e scientifici, traducendo i contenuti in architetture digitali coerenti, accessibili e rigorose.

Made with GAMMA

MENTE E MACCHINA

Cervello, computer ed emozioni

CERVELLO UMANO

Biologia e vissuto: reti neuronali plastiche si rimodellano con l’esperienza. Emozioni e risonanza affettiva sostengono le decisioni morali; comprensione del senso, ermeneutica ed empatia profonda.

SISTEMA COMPUTAZIONALE

Architettura logica: elaborazione simbolica e statistica di grandi moli di dati strutturati, algoritmi probabilistici e grande velocità, senza percezione soggettiva, sentimento, intenzionalità o coscienza.

> Affinità formali, differenze ontologiche: correlazioni della macchina, significato umano.

Made with GAMMA

LABORATORIO PRATICO E OUTPUT

Dai testi classici ai prodotti digitali

Il testo omerico
Analisi metrica e tematica, esegesi e traduzione del proemio dell'Odissea: viaggio, ritorno e ambivalenza dell'ingegno umano.

Dal testo e dagli altri nodi tematici a prodotti comunicativi documentati: filologia applicata e cittadinanza culturale attiva.

Storymap geostoriche — itinerari del mito tra rotte reali, geografia e memoria simbolica.
Musei virtuali — mostre digitali 3D: reperti antichi e letture contemporanee.
Podcast e fonti — scrittura audio critica, rigore filologico e rispetto consapevole del diritto d'autore.

Made with GAMMA